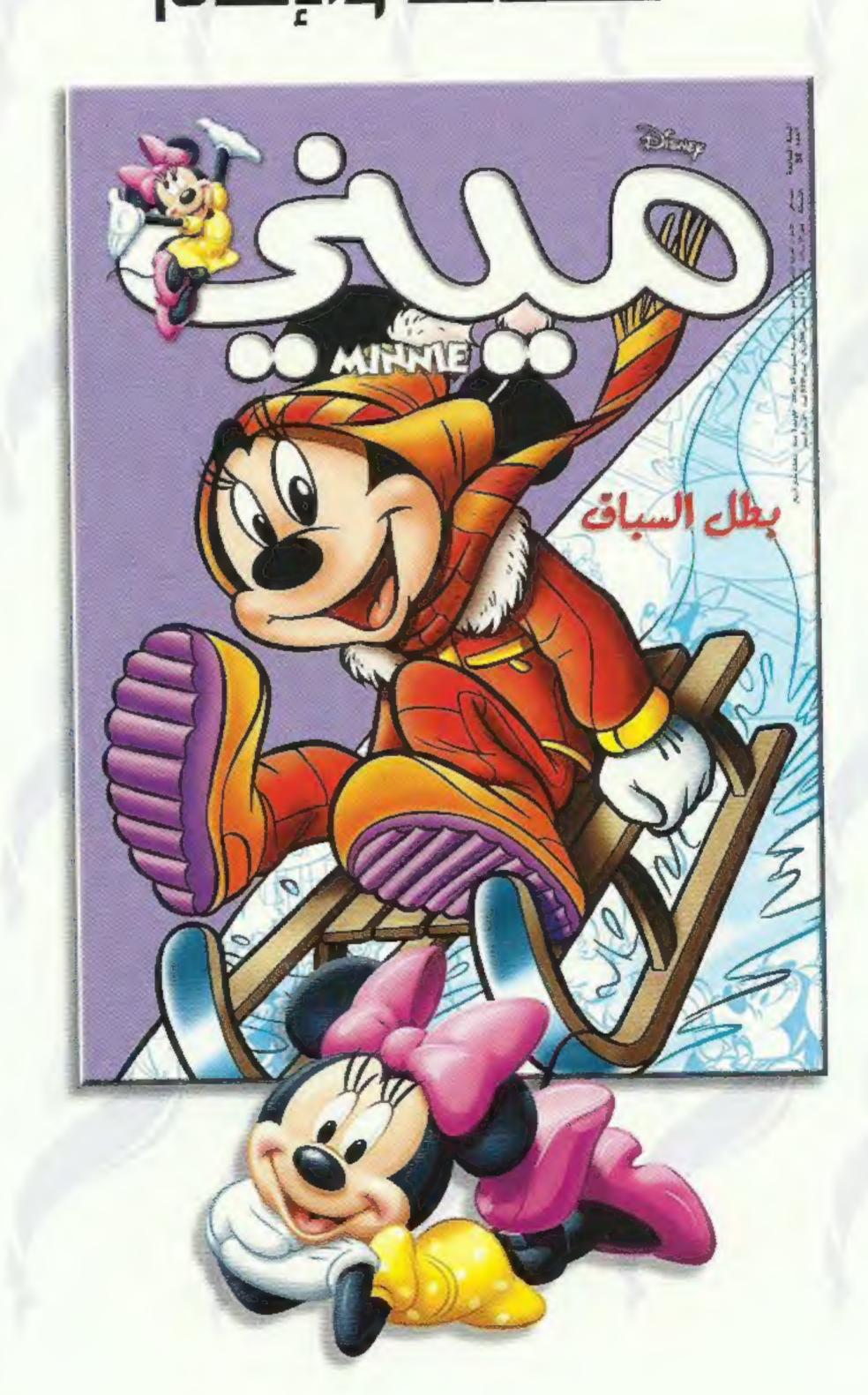


والإعلام معافة والإعلام





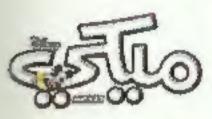
























ج الما المعاب

العدد 2005/2/3,499

في هذا العدد

مطلوب إجازة

أبناء القمر الجزء الثاني

ذعرفي الأوبرا

موسوعة الحيوات

نداء البراري

تعلم مع بطوط

تستقبلنا غرف الهدرسة برائحة الهقاعد الخشبية لتنعش مخيلتنا برائحة لا ننساها أبداً.

في الهدرسة من جديد...

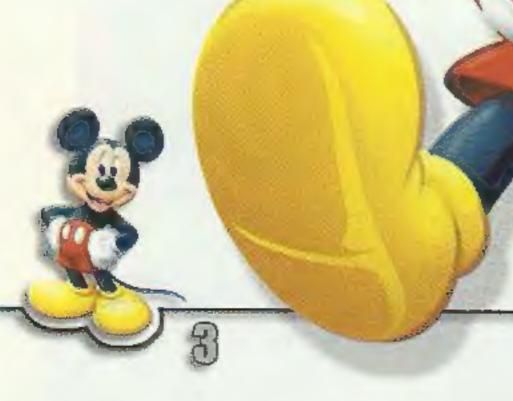
زمان . . كان الأستاذ يكتب على لوح خشبي بقطعة طباشير من الكلس الأبيض، وما أن يتهكن أستاذنا من الحصول على قطعة طباشير ملونة: حمراء . . صفراء . . زرقاء . . حتى تغمرنا الفرحة لأن السبورة ستتلوث بلوث غير اللوث الأبيض المعتاد . . .

الآث . . صارت السبورة من مادة بلاستيكية بيضاء، تحولت قطعة الطباشير إلى قلم بلاستيكي يكتب بلون أسود ... وما عادت مهمة مسح الكلهات الهبعثرة على السبورة مههة مليئة بالشقاوة والهقالب الحلوة بين الطلاب..

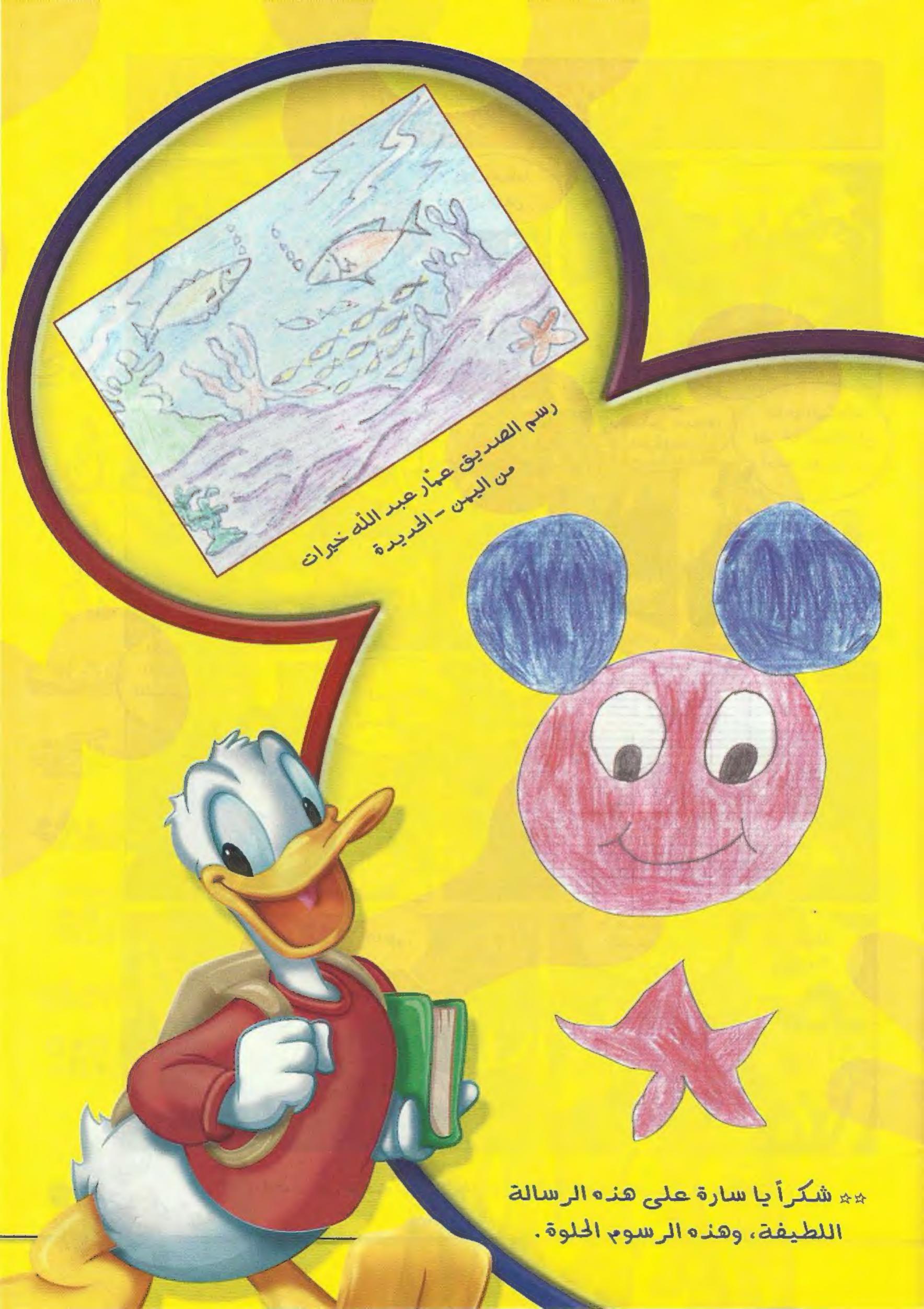
اليوم نعود إلى المدرسة لنلعب في ساحتها، ندرس في صفوفها، وننتقل من صف إلى آخر، ثم نغادرها لنصل إلى مقاعد الجامعة

التى تفتح لنا أبــواب الحيـاة والعمل.

أسرة الهجلة



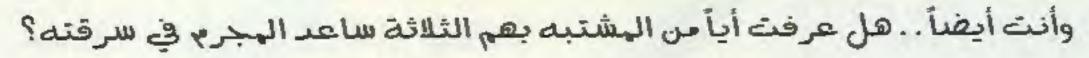




اللغز

ESTRAIN ESTABLIS







المحافة والإعلام







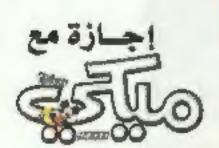




















ميكي مطلوب إجازة





















































النهاية





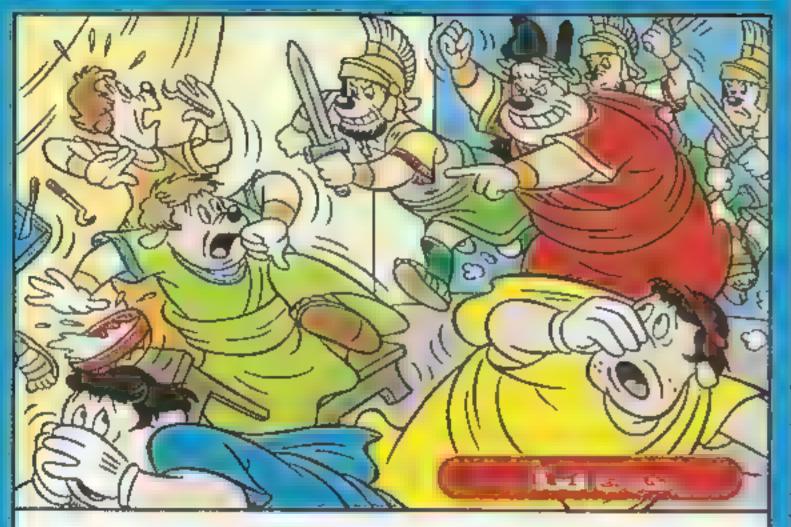
اختفى الطابع!





٣٧ كلياً..

هو عدد الكلاب الذي احتاجته القوات الأمريكية في تجربة لهالتجر شاحنة وزنها عشرة أطبانا



الإمبراطور القاسي

كان لدى قيصر الرومان طريقة غريبة في معاقبة الهذنبين، فقد كان يجعل حلاقاً يجدع (يقطع) أبوف الهذنبين!



وجلس رجال الشرطة يتفرجون عليها بكل دهشة

التبعية الخيوانات

نكتة الجرسون الربون: مادا تفعل الذبادة وع الايس كريم؟ الجرسون: كلها ازداد عدد اللاعبين تزداد متعة اللعدة. تتعلّم الترنج يا سيدي. يقول كل لاعب اسم حيوان ما مثل: أسد، كنغر، زرافة.. بجب أن يبقى أحد اللاعبين دون أن يقول أي اسم لحيوان، ثم يقول كل لاعب: أنا أسد، أنا كنغر ... والشخص الذي يبقى دوت اسم حيواث يكون الحاسر.

الولد: ماما ماما هل أستطيح التفرُّج على الكسوف؟ الأم: أجل، لكن لاتقترب كثيراً!

أبناء القمر

الجزء الثاني

ي العدد السابق:

حاول كركور أن يطال نمثالاً في منجر للتحف. لكن التمثال سقط على رأسه و . . . إذا بالأولاد قد صاروا ملوكا في مملكة بجنوب أمريكا، والمصيبة أن التمثال قد ضاع ويجب أن يجدوه وإلا . . .











من الهنزل، ليس هناك...













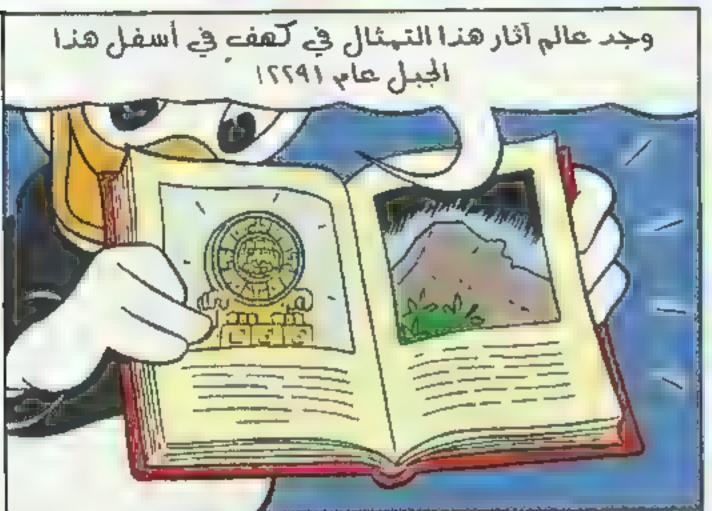


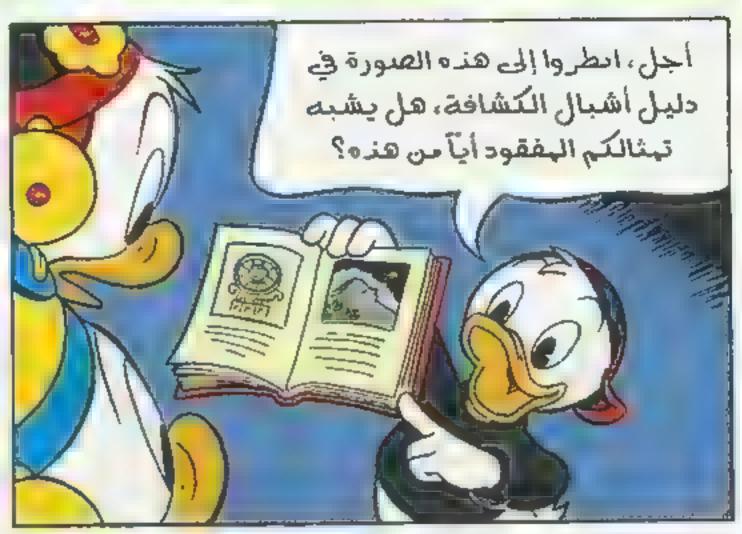






























































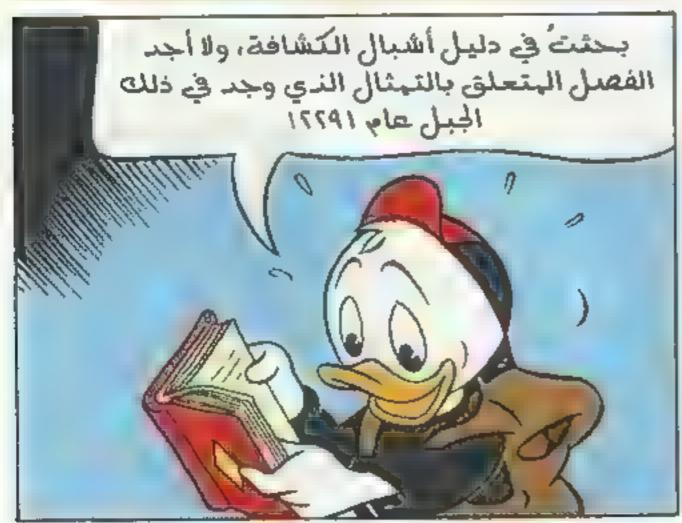










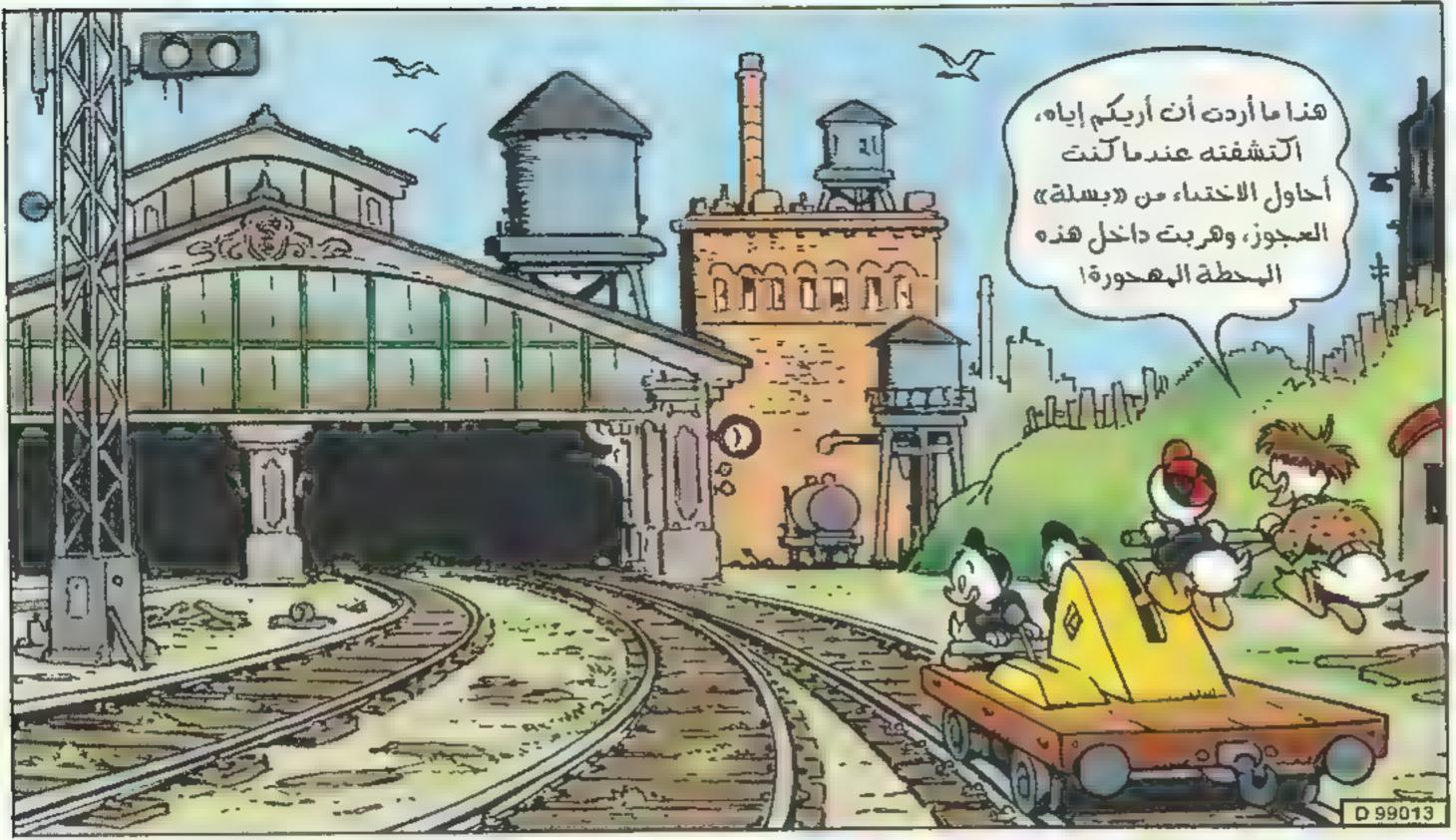


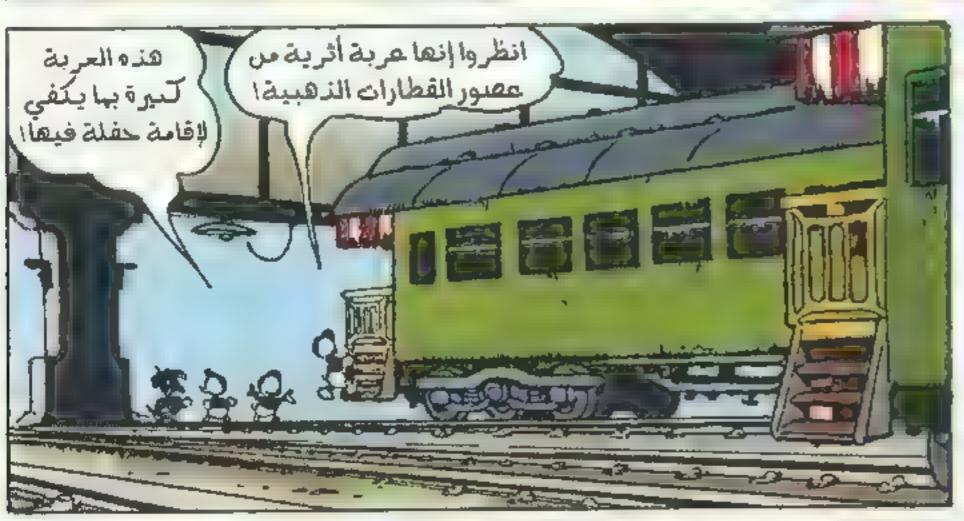




كركور و زرزور و فرفور













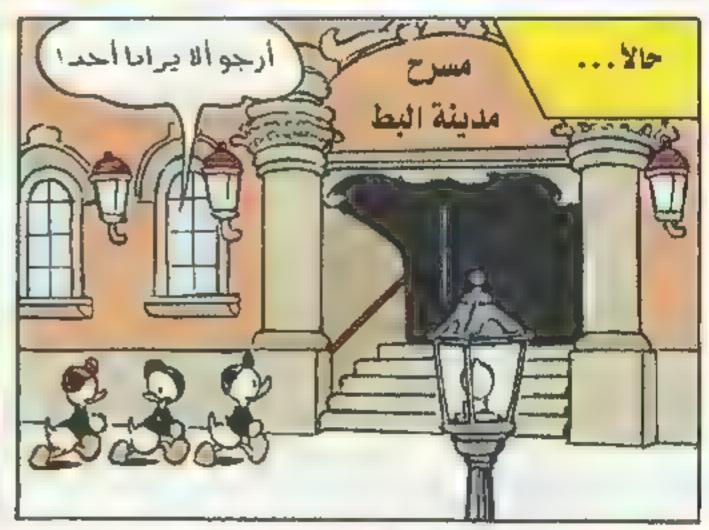


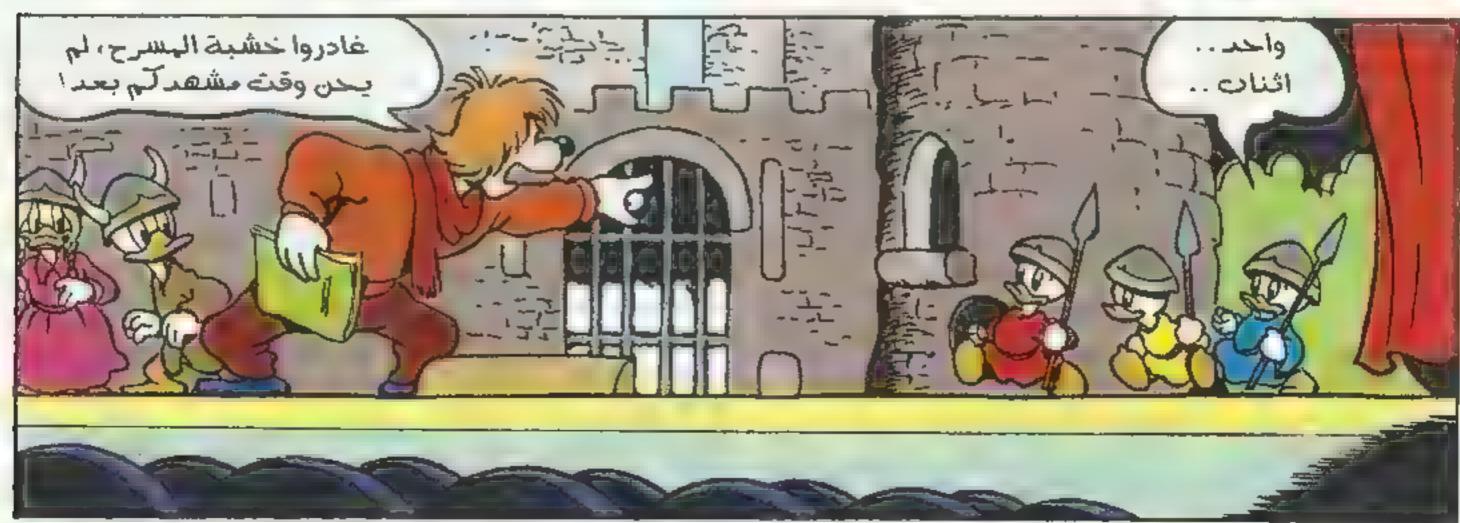






















































































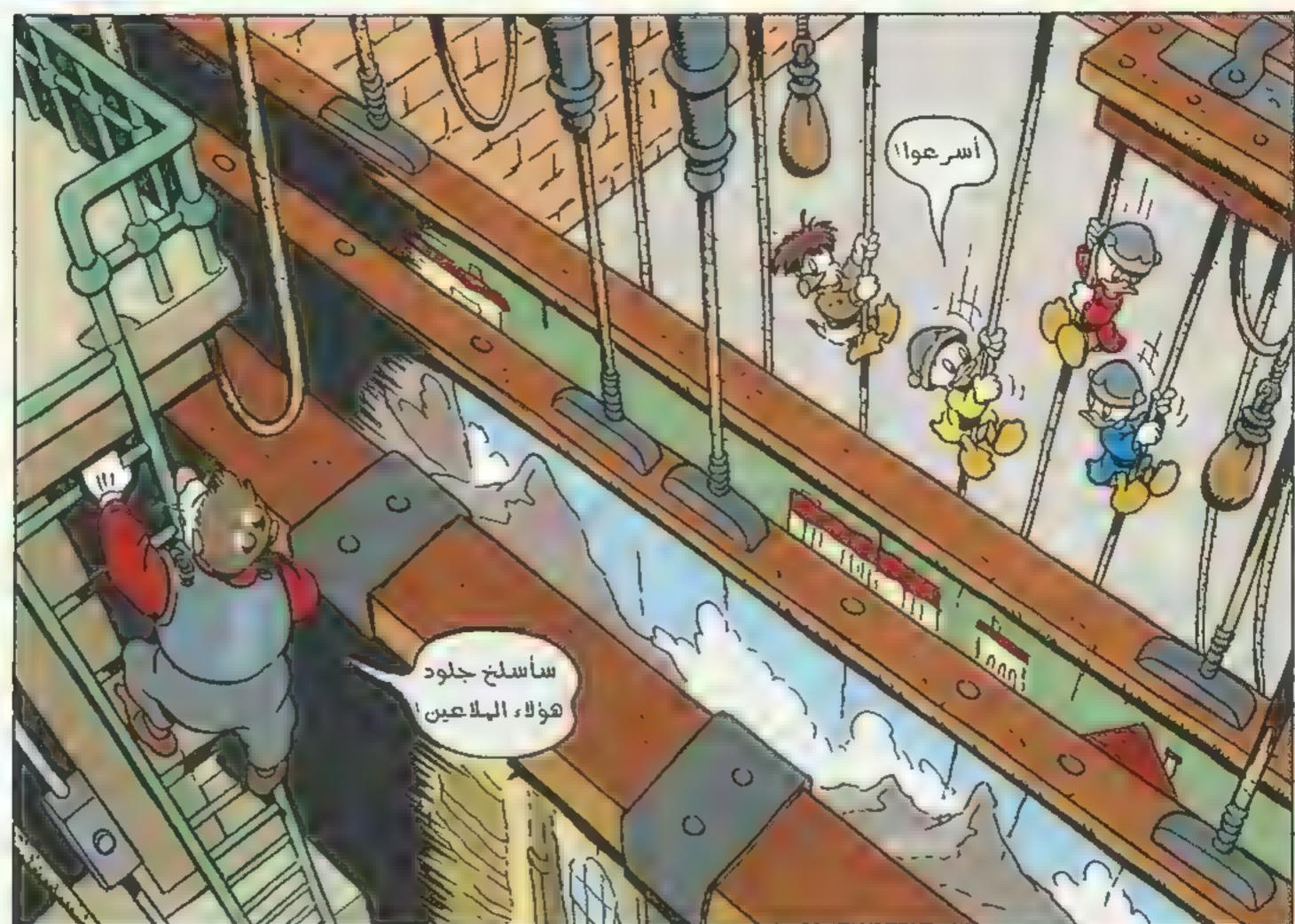


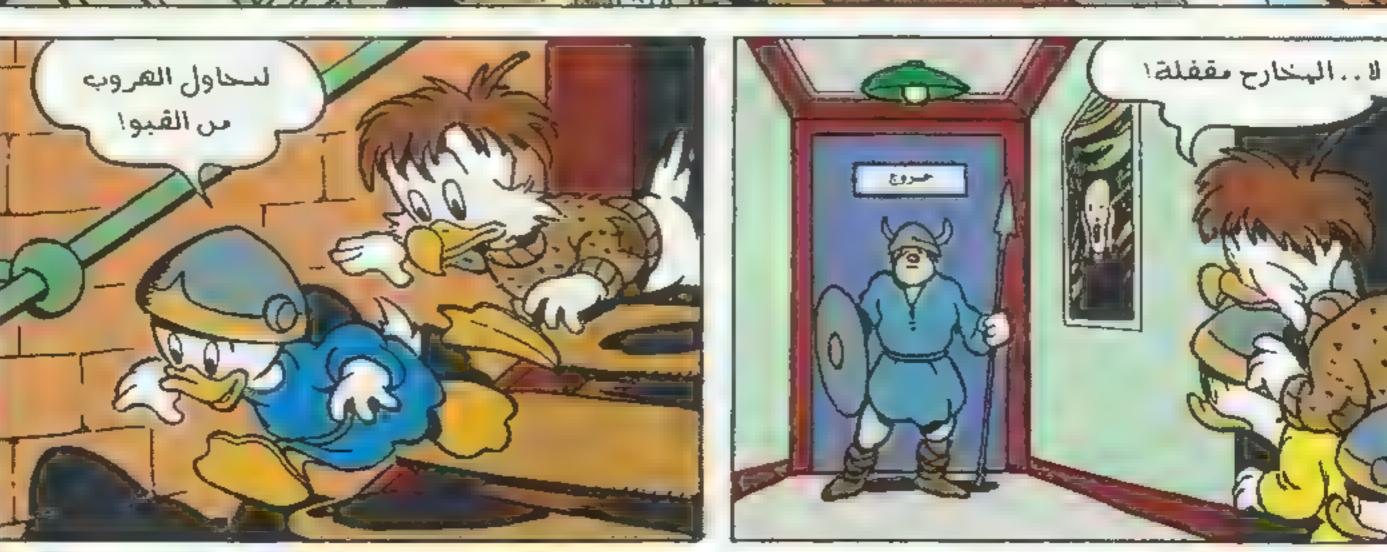












































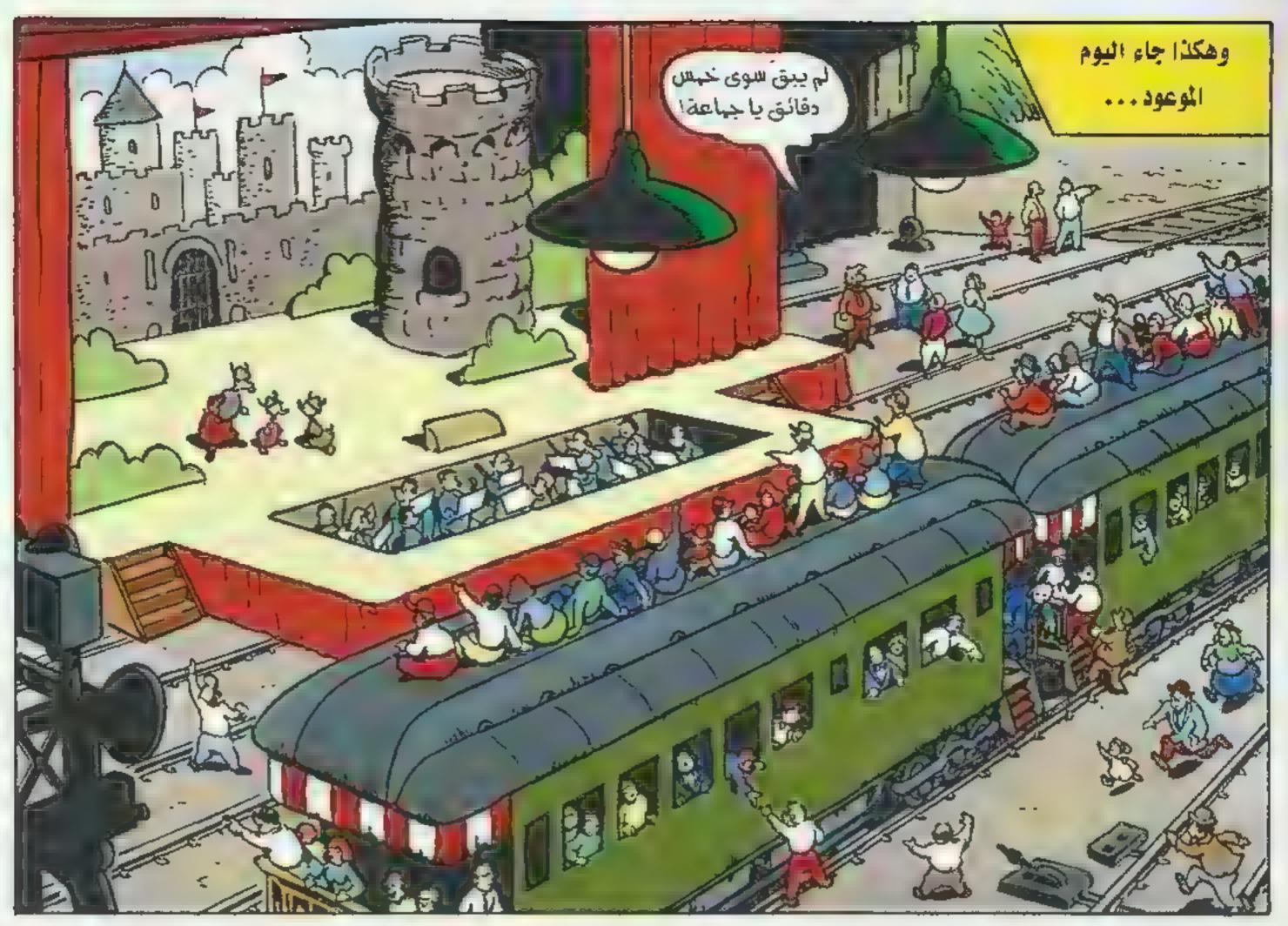








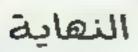




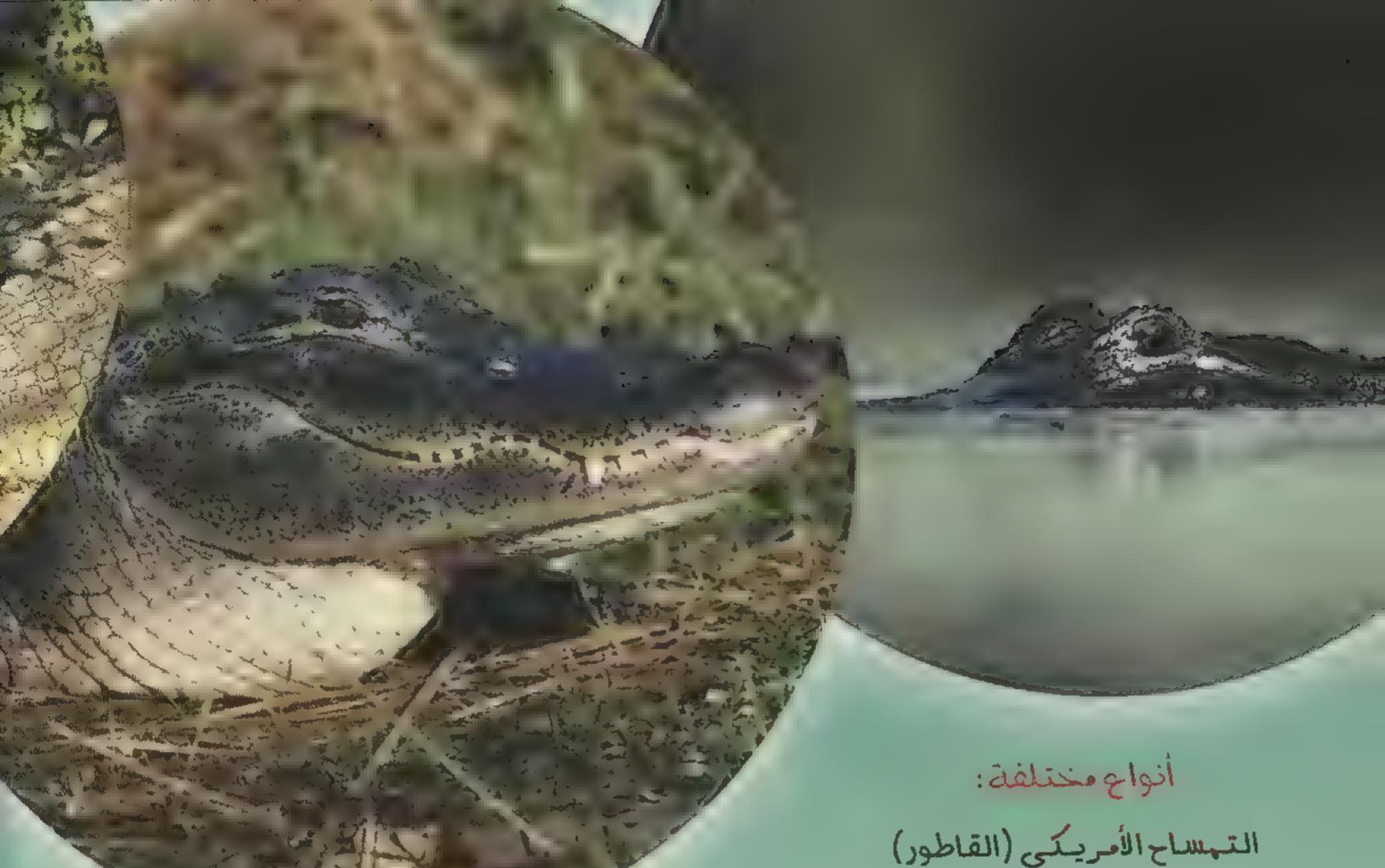












القاطور بكثير.

والفارق الأساسي بينها هو في السن الرابعة السفلية والتي هي أطول من بقية الأسنان، لكنها تدخل في شق في طرف الفك العلوي وتبقى ظاهرة للعيان عند التهساح . أما عند القاطور فهي تختفي في المقاطور فهي تختفي في تجويف خاص في الفك العلوي عندما يغلق القاطور فكيه .

معلومات عامة

أضخم زاحف على وجه الأرض.

جسهه طويل، وأرجله قصيرة، وذنبه طويل قوي ليساعده في السباحة.

وله فكان قويان، وأسنان حادة، لكنها غير قاطعة. كهاأن له عينين وفتحتى أنف

في أعلى الجهجهة، ليتهكن من التنفس والرؤية عندما يكوث جسهه غاطساً تحت الهاء.

يوجد في حنجرته شق مثل الصبه الم يغلق عندما يهاجم فريسته في الهاء ليهنع دخول الهاء إلى الفي .

جلد ظهره قاس وفيه عشرات العظام الجلدية ألصغيرة، على عكس جلد بطنه الناعم.

يعيش في المساحات الواسعة مسن الميساه الفسحية والمستنقعات والأنهار الراكدة، وفي الشتاء يدفن جسمه في الوحل، أو يحفر حفراً عميقة يختبئ داخلها.

يفضل العيش في الأماكن الاستوائية الدافئة.

يعمر لغاية ٦٠عاماً . يعدل طول التمساح الهندي

300

يعيش في الجنوب الشرقي

التمساح الهندي (الغريال)

يعيش في الهند، بالستان،

البتسهساح الأمريسكي الصبغير

وتهساح النيل يحيش في

وهناك أيضاً التهساح الصيني

وما الفرق؟

غالبأمايخلطالناسبين

التهساح والقاطور، لكن يوجد

بضعفروق بينهما فخطم

(أنف) التهساح مدبب من

الأمام، خبلاف ألخطيم البقياطور

وزن التمساح لا يتعدى ثلثي

وزت القاطور، لكن

الهستدير من الأمام.

التهساح أسرع من

أفريقيا

بورما، وبنغلادش.

(الكيهن)

(القاطور الصيني).

للولايات المتحدة الأمريكية.



نداء البراري



















































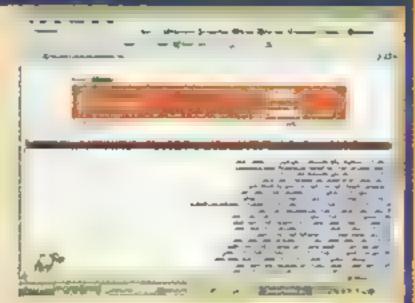




أصدقائي الأعزاء:

نتجول على الإنترنت، تستوقفنا صفحات تفيدنا أو تسلينا لا فرق، المهم أننا نهضي وقتاً ممتعاً مع صفحات الإنترنت.

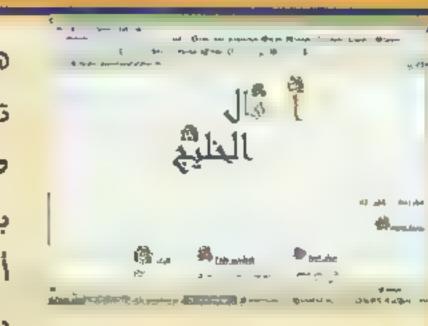
تفقيلوا معنا في جولة على مواقع إنترنت تخبرونا أنتم عنها:



بستقبلك الجهل لياخذك في جولسة تستطيع من خيالهاأن

تقرأ مجهوعة من قصص الأطفال الشيقة، قام بكتابتها مجهوعة من الكتاب الكتاب المهتبين بالأطفال وبأدبهم،

http://ac115.tripod.com



هـل تـريـدأن تتعلم كيف تنشئ صفحتك الخاصة بك على الإنترنت؟ أم تـريـدالاشتراك بهسابقات؟ هناك

من يحب المغامرة مع الأصدقاء باسل وسلطان وحمد، وهناك من يكتب قصصاً أو شعراً أو غير ذلك ويحب أن يقرأها الأصدقاء الآخرون، هيا إذن ادخل إلى هذا الموقع لتقوم بكل هذه الأشياء،

www.qatar.net.qa/gulfsoft

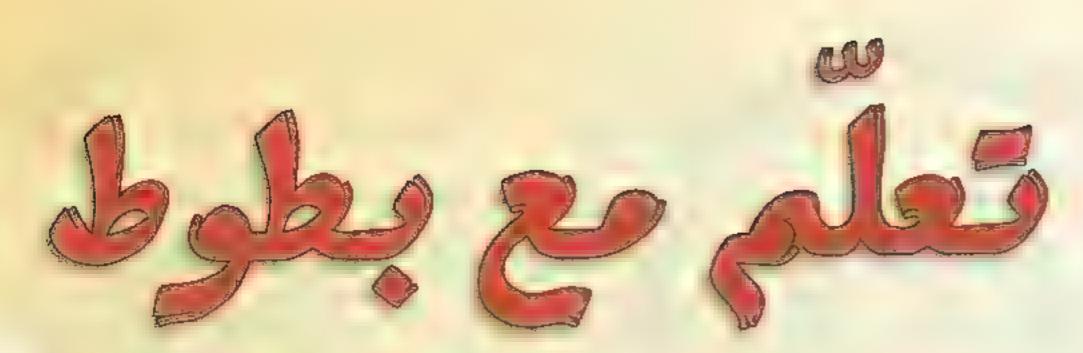


النشاطات التي ترغب بها ..

هذا هو الهوقح الهناسب لقراءة القصص وتكوين الصداقات على الإنترنت، أهلاً بك مع البراعم.

www.bara3m.com







هل يعمل هناكل يوم؟

Does he work here everyday?

Est-ce qu'il travaille ici tous les jours?



نعما

Yes he does.

Oui.



ما عدا عطل نهاية الأسبوع.

Except for week-ends.

Sauf les week-ends.





باللغة الإنحليزية

3- We don't sell stuff. Only trade people attend a trade fair. We give them samples and catalogs.
4- Catalogs?

باللغة الفرنسية

3- On ne vend pas vraiment des trucs. Seuls les professionnels viennent à un Salon professionnel.
On leur donne des échantillons et des catalogues.
4- Des catalogues?



باللغة الإنجليزية

- 1- Here is our booth!
- 2- So, this is where we sell our stuff?

باللغة الفرنسية

- 1- Voici notre stand!
- 2- Alors c'est ici qu'on vend des trucs?



باللغة الإنجليزية

6- Barry, this is a joke, right?
What self-respecting company would make rubber cell phones that glow in the dark?
7- Ours.

باللغة الفرنسية

6- Barry, c'est une blague?
Quelle compagnie qui se respecte irait fabriquer des téléphones portables en cautchouc qui brillent dans le noir?
7- La nôtre.



باللغة الإنجليزية

5- Here is one. Have a look!

باللغة الفرنسية

5- En voici un. Regarde!





الحل: الحداء رفع 1 هو الدي ترك هدا الأثر

حل اللغز انتبه ميكي للصورة التي أوقعها بندق، ورأى فيها السجبن يلعب الهلاكهة مح أحد الهشتبهين، وتأكدت شكوكه عندما رأى أنفه الهكسور .





OND ONN

NICONN

الآق مجلتام المحبوبة ميلي





المعلومة الرابعة والعشرون

> اضدفا، میگی الاعزاء افترح میکی اجرا: اختبار لیعلوماتنا العانف، وبها انبا لا برفض لهیگی طنبا فهو عربر وغال لندلك سنجری مسابقة اسبوعیة، لکننا سنسال کل اسبوع اسبند فی موضوع جدید مختلف

> > ۱- ماذا فسبي صغیر الاسد؟ ۱- الغراب ب- الشبل ج- البھر

"- الله السيري عنجير البقرة؟

أ- العجل ب- الوعل ج- الهجرس ٣- ماذا بسبي صعبر الشاة؟

الديسم ج-البيل

ا- ماذا نسبي صغير الفيفدج؟ أ- الشرغوف ب- النعجة ج- الجرو

۵- ماد سستي صعير طادر الحياري؟

أ-القرس ب-الحيرور ج-الوعل

المالا كوبون السابقة الترفق بالمعلومات الخطا المسلوب، ولا تسنس أن يسكون الخطا واضحا جدا

وسيفور معنا ذلافة اصدفاء بجائزة نقدية فيمة كل منها ودرهم إماراتي فار معنا الأصدفاء تايف أحمد المطلق من بريطانيا طلال عايد علي الرشيدي من السعودية فاطمة محمد مال الله من قطر بجائزة المعلومة السادسة عشرة يا العدد ألا

وكانت الأجوية الصحيحة

() الجاز فيس الدان) الصديق وفت الضيق ") إذا حضر الماء بطل التيمم ؛ الباب الملي يجيك منه المريح سبه واسيرت سبه الباب الملي يجيك منه المريح سبه واسيرت الماء بعرف براسة برات للفائرين وحفا الوفر المنتية فعن الكوبوي والاستام وعنوانك بوضوح إلى تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التائي

مسابقة من كل وال معلومة العلومة لرابعة والعشرون مجلة ميكي في ب المناف الما الوظيي الإمارات العربية

ن:	العشريا	الرابعة وا	المعلومة	بة أسئلة	إجا	
	(8	(٤	(٣	?)	(1
					لكامل:	
					الإلكتروني:	البريدا
		م الهاتف:	رقم		ت البريدي:	العنواد

لا يسود ارسال الإجابات قبل ٣ ٣ ١٥ ١٠٠



© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطيوعة أو حفظه في نظام استرجاع كمبيوتر أو تراسله بأي شكل أو بأي طريقة اليكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق. الناشرة المؤمسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ١١:١٤ أبوظيي الناشرة الأمارات العربية المتحدة)، يترخيص من شركة الإلشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤. جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.



التحرير والترجمة

إيناس سليمان يمام سليمان يمام سليكة بن طوطاح

المدير الفني **محمد سمير مشئوق**

التتميد

حسين بدرالدين

المساندة الفنية **دُوشاد محمد**

e ferr er andre er er er er

فتيات مارجه فديدي

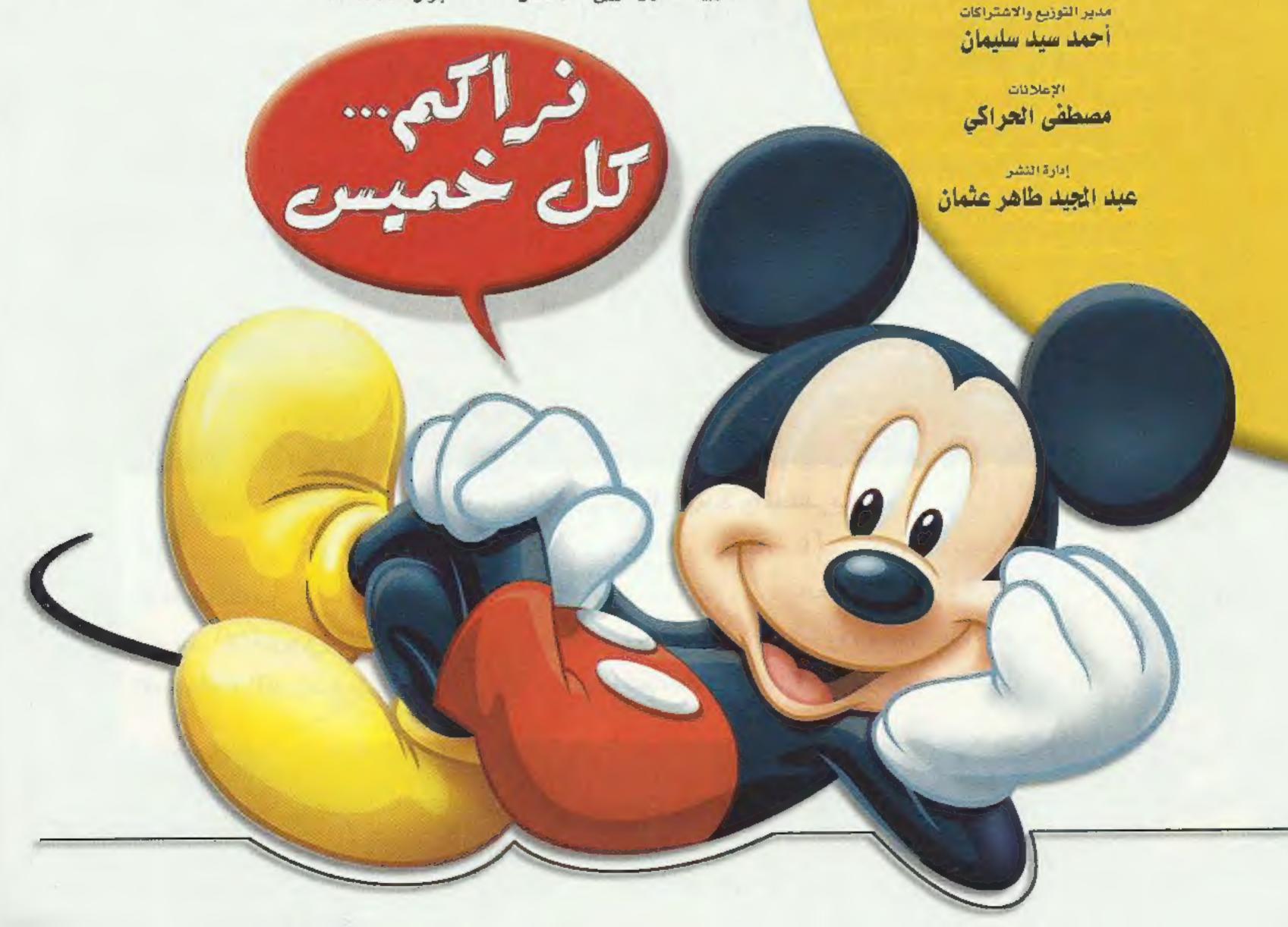
العربيت

الصحافة والإعلام

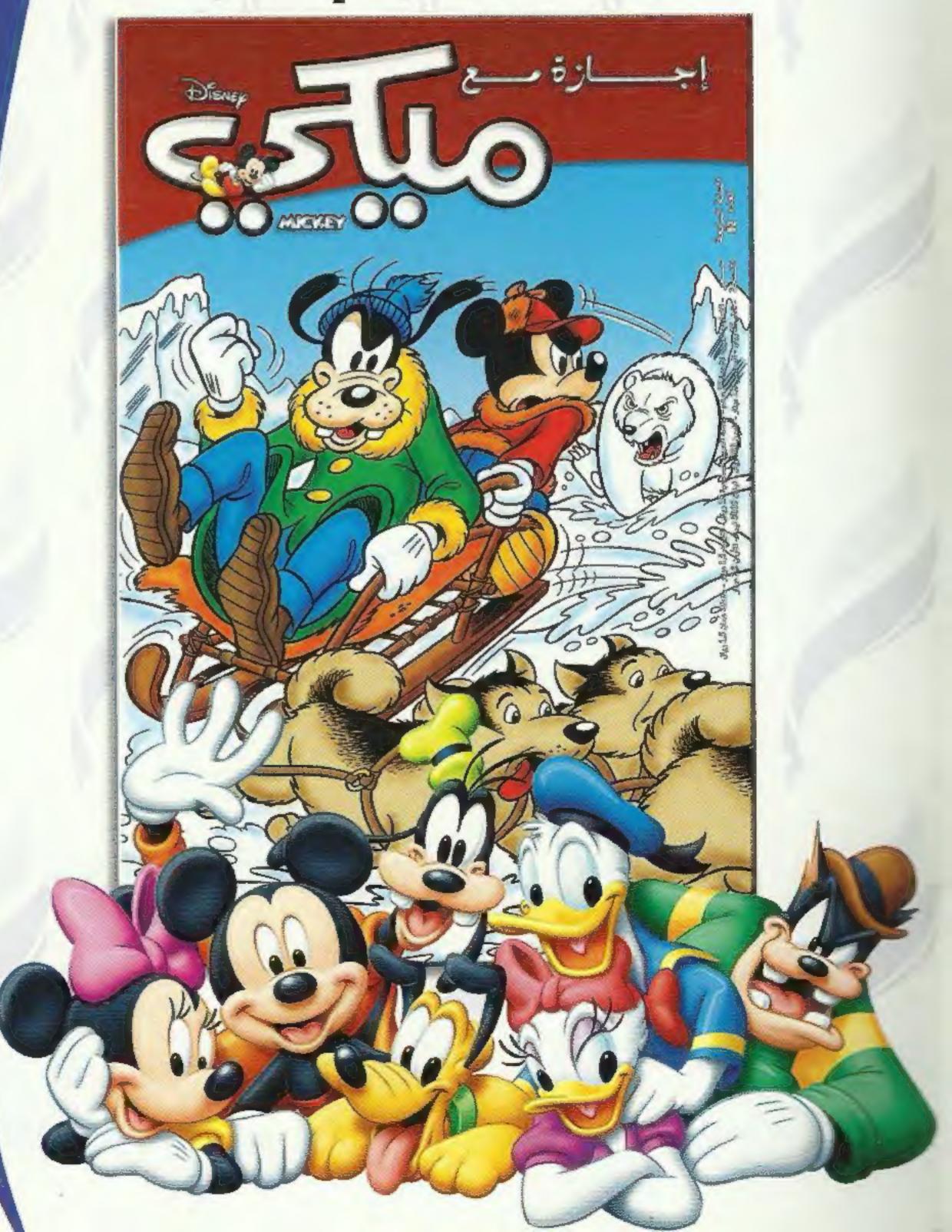
أبوظبي ص.ب: ١٩١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ١٠١٦٦٦١١ (١٠ خطوط) فاكس: ١٥١٥١٦٢ أ.ع.م. هاتف: ١٠/٧٥١٦٦٦ فاكس: ١٣/٧٥١٦٦٦٩ فاكس: ١٠٤/٢٢٨٣٠٠ فاكس: ١٠٤/٢٢٨٣٠٠ فاكس: ١٤/٢٢٨٣٠٠ فاكس: ١٤/٢٢٨٠٠ فاكس: ١٤/٢٢٨٠٠ فاكس: ١٤/٢٢٨٠٠ فاكس: ١٤/٢٢٨٠٠ فاكس: ١٤/٢٢٨٠٠ فاكس: ١٠٠٠ فاكس: ١٤/٢٢٨٠٠ فاكس: ١٤/٢٢٨٠٠ فاكس: ١٤/٢٢٨٠٠ فاكس: ١٤/٢٢٨٠٠ فاكس: ١٠٠ فاكس: ١٠٠ فاكس: ١٠٠ فا

وكسلاء التوزيع

- داخل الإمسارات، شسركة الإمارات للتوزيع - دبي ت، ٢٢٦٦٠٣٧٠ - أبوظبي ت، ٢/٤٤٥٦٥٠ - فاكس، ٢/٤٤٥٦٥٠ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة، ت ٢٠٩٧١٤/٣٥٣٠٩٠٠ الرياض، ت ٢٠١٤/٣٩١٠٥٠ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة، ت ٢٠٩٦١١/٤٧٩٤٤٤٠ الرياض، ت ٢٤١٧٨١٠ - فاكس، ٢٩٦٦١/٤٧٩٤٠١٠ - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت، ٢٩٤٠٠٠ فاكس، ٢٩٤٠٠٠ فاكس، ٢٩٤٠٠٠ - قطر، دار الشرق سلطنة عُمان، مؤسسة المعطاء للتوزيع ت، ٢٩١٣٩٥/٥٩٦٠٠ - فاكس، ٢٩٣٨٥/٥٩٣٠٠ - قطر، دار الشرق للطباعة والنشرت، ٢٦١٧٨٠ فاكس، ٢٩٢٥٠٥ وكالة التوزيع الأردنية ت، للطباعة والنشرت، ٢٧٧٠٠ فاكس، ٢٧٧٠٠٥ - الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت، العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٢٣١٧٩٧، جوال، ٢٣٩٩١٥/



للصحافة والإعلام





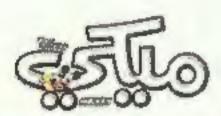
























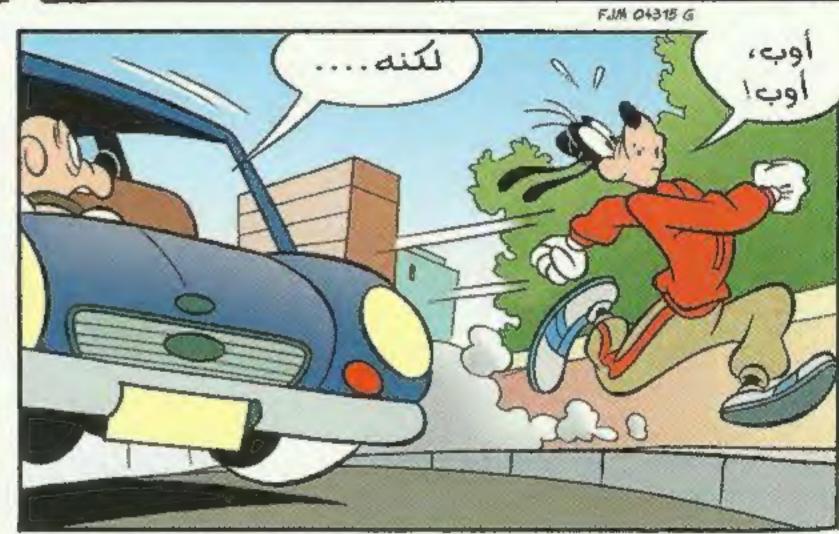


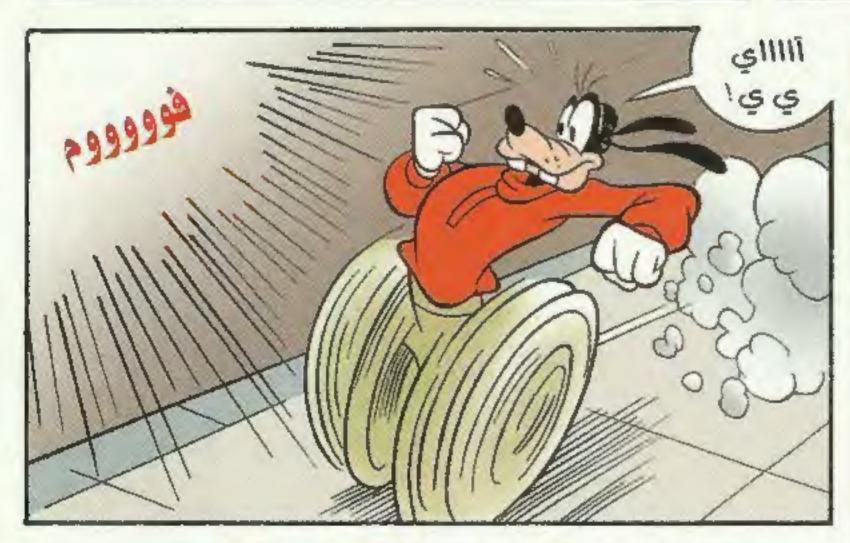
پن*ان کی السرو*یج

















هذا العمل هر لعشاق الكوميكس وهر لغير أهداف ريحية ولترفير المتعة الادبية فقط الرجاء عذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخدة نحند نزولما للأسواق لدنم استمراريتما

